

go活力!  
亲情·辅导



让爱  
天天  
住我家

Love Dwell in My Home



黎美容等著

00	序：文桥的桥梁书	4
01	给我哆啦A梦	6
02	我很特别！	12
03	小猪出身份证记	18
04	你还是10令吉	28
05	拿一点点不算多	34
06	我不要坐脚踏车回家！	42
07	壁虎啧啧啧	50
08	大海和小·瑚	56
09	爸爸失业了	62
10	爱上妈妈的当	68
11	石臼·水瓮·炭火炉	76
12	牛油，飞！	82
13	我就是做那么一点大事	88
14	心爱的玩具不见了	94
15	假期不一定去旅行	100
16	外婆桥	108
17	爷爷也低头	116
18	猫头鹰一家	124
19	蛙爸爸和蛙妈妈	130
20	让我们一起过年	136
21	洗水沟	144
22	爱在传递	152





## 文桥的桥梁书

黎美容（文桥传播中心文字部主任）

“桥梁”，顾名思义，是一个过渡，一种衔接。在两个形式、性质、内容、程度有异的东西间搭桥，以达到促进、成长等功能。童书出版领域里，听说自2008年广州出现了在书封面标着“桥梁书”的童书后，短短两年内，迅速成了新的热点。

它是一个从图到文的平稳过渡，让孩子从绘本的图像阅读跨入文字阅读；亲子共读到能独立阅读——享受“自己可以独立读完一本书的成就感，并因阅读过程中的乐趣而愿意持续阅读。”

据说桥梁书来自欧美一些阅读和阅读研究的大国，英文的桥梁书（Bridging Books）是从简易读本开始，直到章节书，再往上可以衔接到系列书……只见阅读路上“一路有桥”。

中国儿童阅读研究者王林在他的一篇《桥梁书是一个伪命题吗？》说：“桥梁书刚开始并不是有理论指导的出版物，而是来自小读者的需求……这类书在市场上被读者认可后，才越来越成为编辑的自觉，到后来分类越来越细化……我认为，桥梁书的编辑一方面要有清晰的编辑理念，另一方面也要关注学理。毕竟，我们还缺乏对桥梁书的一些关键要素，如文字、词汇难度、句型结构的基础研究……现在，一切才刚刚开始！”

文桥自2008年开始接手星洲副刊的亲子共读版《小活力》，对象是高小的孩子及家长。内容则以“天人物我”为进路——我们相信人的生命要健全，基本上要顾及四个面向：人与信仰、与别人、与环境，还有与自己的关系。《中庸》是这样阐述生命的这四个面向：“唯天下至诚，为能尽其性。能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。”

这说来复杂，人与自己的关系要好？听来抽象，但当前却是个硬硬的拦路石，要辅导的人大都是“自我形象”偏差，而一个不能接纳、欣赏自己的人，他也很难去爱别人，于是衍生各种人际问题。

而人又如何能在各种异同、竞争里还是爱自己，给自己公平打分，又不去妒忌、伤害别人？这又是另一个待解的症结，有时超乎人力；至于人与环境大自然的关系，这岂不是当前全球聚焦的课题吗？不爱生生不息养育我们的大地和天空，我们的生命会很狭窄。

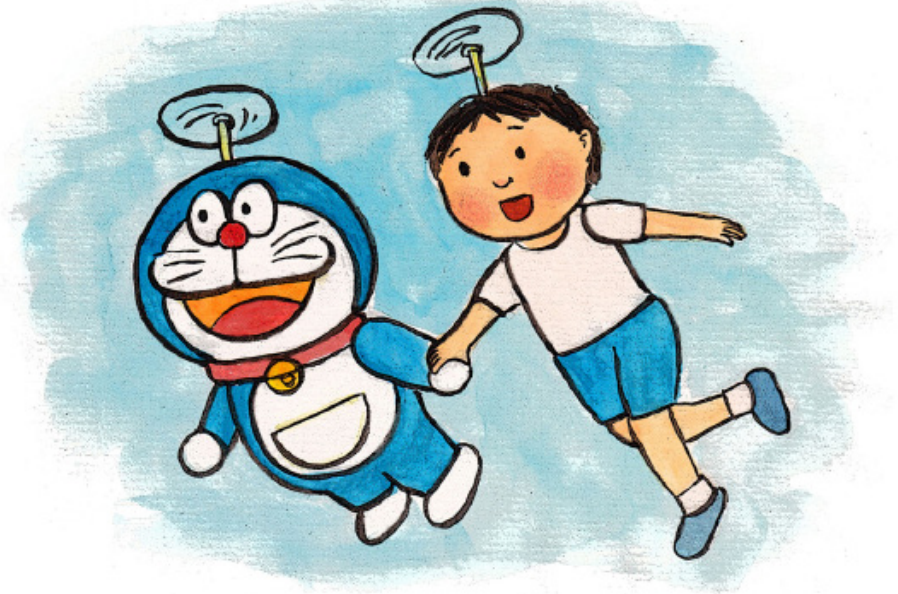
而这一些，是要从小灌输给孩子的观念，观念太难嚼，我们就说故事。配合推广的活动，叫着“生命花园”生命教育。生命教育目标在于使人认识生命（包括自己和他人），进而肯定、爱惜并尊重生命；以虔敬、爱护之心与自然共存共荣，并寻得与天（造物主）的脉络关系，增进生活智慧，激发情操，塑造健全人格。

7年多来，我们曾把《小活力》里的故事改编成个别绘本，也有合集成一本《小活力拼盘》，试图观念具象化。去年尾又萌了结集成桥梁书的念头，于是从两百多篇故事里遴选约一百篇，依内容分成四集：

**（一）亲情、辅导篇**——涉及自我形象、各种情意结等，以正面价值观支撑 **（二）品格、纪律、人际、礼仪、情意篇**——这是当今孩子亟需培养的情意领域 **（三）知识、品格塑造篇**——这是 information + formation，糅合两者，可读性高，知识性如：科普、环保、艺术、生活技能 **（四）时事、课题篇**——时事或一些特殊课题会过时吗？加上正面价值观就有焦点。

这系列适合高小到初中的孩子阅读。高小，是一个小学到中学的过渡。孩子快要变“大人”了，一个在施工当中，建筑尚未成型的阶段，可能沙石飞扬，各种配件要嵌合又未稳当。这时的阅读，有个重点，就是观念形成，我想，还是需要一位工程师督导。于是我们在每则故事后面，加进了“给爸妈的话”，从各个角度解读内容，让父母更加理解故事里的精髓；然后，让这些故事变成家中的亲子话题。

希望这能成为通往花团锦簇“生命花园”的一座座桥梁。



## 给我哆啦A梦

小安直奔向摆有哆啦A梦的架子，在那里一动也不动，喊着妈妈。

“妈……妈……这里！你看，是哆啦A梦！我要！买给我！”

“小安，这个家里不是有了吗？”

“这不一样！你看，这个头上有竹蜻蜓。家里的没有！”

“不行，家里已有很多了，不准买了！”

妈妈刚把话说完，小安就立刻在玩具店内大哭撒野了。

年仅7岁的小安自小与爸爸一同观看哆啦A梦的卡通片，对哆啦A梦特别喜欢。房里堆满了不同大小的哆啦A梦玩具，就连床单、橱柜甚至壁纸都是哆啦A梦。由于爸爸是知名电玩公司的总经理，他时常把有哆啦A梦的游戏带回家。这让小安更入迷了。

小安常把自己幻想成大雄，在梦里哆啦A梦总是帮助、陪伴、安慰他。每当妈妈与朋友们出外逛街留下小安一人时，他就赶快睡觉，在梦里与哆啦A梦见面。

“小安，妈妈又出门了吗？”

“对啊，哆啦A梦。妈妈跟阿姨们出去了。”

“又留下小安一人了哦？没关系，哆啦A梦陪小安。小安今天想玩什么呢？”

“我要飞高高，玩竹蜻蜓。”

在梦里，小安与哆啦A梦飞得好高，看见妈妈在商场与阿姨们喝茶时，还跟妈妈挥挥手呢！“小安，妈妈买了麦当劳给你，不要睡觉了。”

“嗯……妈妈……哆啦A梦呢？”

“别发梦了，快去洗脸然后下来吃麦当劳。”

“我不要吃！哆啦A梦呢！妈妈赶走哆啦A梦！妈妈走开！”



小安又大哭了。每当梦醒，小安忘了哆啦A梦只在梦里，一直找，认为妈妈把哆啦A梦赶走。

“小安！你再哭妈妈就要拿藤鞭了！还不收声！”

每次小安大哭，妈妈都会责骂他，不让他哭。小安看见妈妈快生气也不敢继续哭，抹干眼泪，走向厕所。

“每次都要骂才会静！真烦！洗好脸后快下来吃麦当劳！”

到了晚上，爸爸放工回来，看见平时活泼的小安，静静地看着电视播放的哆啦A梦卡通，十分纳闷。问过妈妈事情的缘由后，爸爸走向小安。

“小安，怎么让妈妈生气了呀？”

“是妈妈赶走哆啦A梦的！”

“哆啦A梦不是在电视里吗？妈妈哪有赶走它啊？”

“一定是妈妈！刚刚我们一起飞，妈妈来它就不见了！”

“小安，别闹了……爸爸说了，哆啦A梦是在电视里，你再闹爸爸也要生气了！”

“明明就是妈……”

“林小安！你再吵爸爸以后就不买哆啦A梦的玩具给你了！现在，去跟妈妈说对不起！立刻！”

小安满怀委屈，心不甘情不愿地走到妈妈面前，说了声“对不起妈妈”就上楼了……





## 宁愿活在梦里

听说不只小孩，大人也喜欢看哆啦A梦。有人说，它的故事很有趣，有人说，很有创意。我想，这两个原因之外，哆啦A梦对孩子来说，有点“超人”的意味，是个小超人。它擅长运用机智面对问题或化解危机，还有超过人能够理解的能力。譬如它的时光机，要过去就过去，要未来就未来，这真是天大的好消息……可以回去上古和恐龙玩，而能够“去到未来”也真是很兴奋的——但这些都是哆啦A梦才做的出来的事情，现实中是没有的。

哆啦A梦这么变化多端，是因为它有一个八宝袋。伸手一掏，把那“随意门”放在地上，人走进去，是“要去哪里就是哪里”，要回家，要去谁的家，都可以，悉随尊便；而门一关，是谁也进不来。

而故事里大雄，也是许多孩子的难兄难弟，他的功课常常搞不来，然后长得又瘦又小，只有给人欺负的份，说是某种弱势也可以。而在它走投无路的时候，往往都是哆啦A梦“及时拯救”，除此，哆啦A梦还帮助、陪伴，同时不忘记安慰他。

还有，当大雄心情不好时，那“竹蜻蜓”才好玩，哆啦A梦掏两个出来，一个放自己头上，另一个放大雄头上，就可以起飞了，真是逍遥！

说穿了，以上所说的，大部分就是“父母的功能”，听来有点夸张，父母是常人，哪来的特异功能？但在孩子的心中，父母就常是超人，没有什么办不到的事。父母有随意门吗？有，坐上他们的汽车就是，当你一下车的时候，岂不是要去哪里就是哪里吗？（若孩子在车里睡着，叫醒了，一下车就进门，那种感觉就很相似）。

而父母给你买了张机票，岂不是给你头上插个竹蜻蜓吗？

即使“回到上古”，也是有办法的，跟他讲故事、读绘本啦；至于“去到未来”，我们不是有句成语，叫着“高瞻远瞩”吗？扩展他的视野，让他在眼前的困境中看到未来！

至于帮助、陪伴、安慰，更是轻而易举啦，如果父母有时间，又愿意的话。所以，就在现实里，设法把这一一些都给你的孩子吧。不然，他真的是愿意留在梦里，让哆啦A梦陪他的。



## 我是Superman!

超人辉每次下课，总拿着扫帚在课室飞来飞去，有时看到有人被欺负，还会拔刀相助呢。但是，他忘了把值日工作做好。

创意和妄想，一线之差。

妄想	创意
<ul style="list-style-type: none"> <li>★先入为主的想法</li> <li>★认为自己总是对的 / 受害者</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★创造新事物 / 思想</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>★没有依据，疑心重</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★逻辑性，且有创造能力</li> <li>★拓展事物的可能性</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>★过于贬低 / 提升个人价值</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★为他人创造生活价值</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>★强制他人 / 自己符合心中的标准行为</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★发挥个人才华</li> <li>★发挥团队精神</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>★令人费解的生活习惯 例如：幻听、孤僻</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★积极融入生活，从生活找寻灵感</li> <li>★为了实现理想，愿意调适生活习惯</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>★在现实与虚幻中徘徊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★在现实中实践自己的想法</li> </ul>