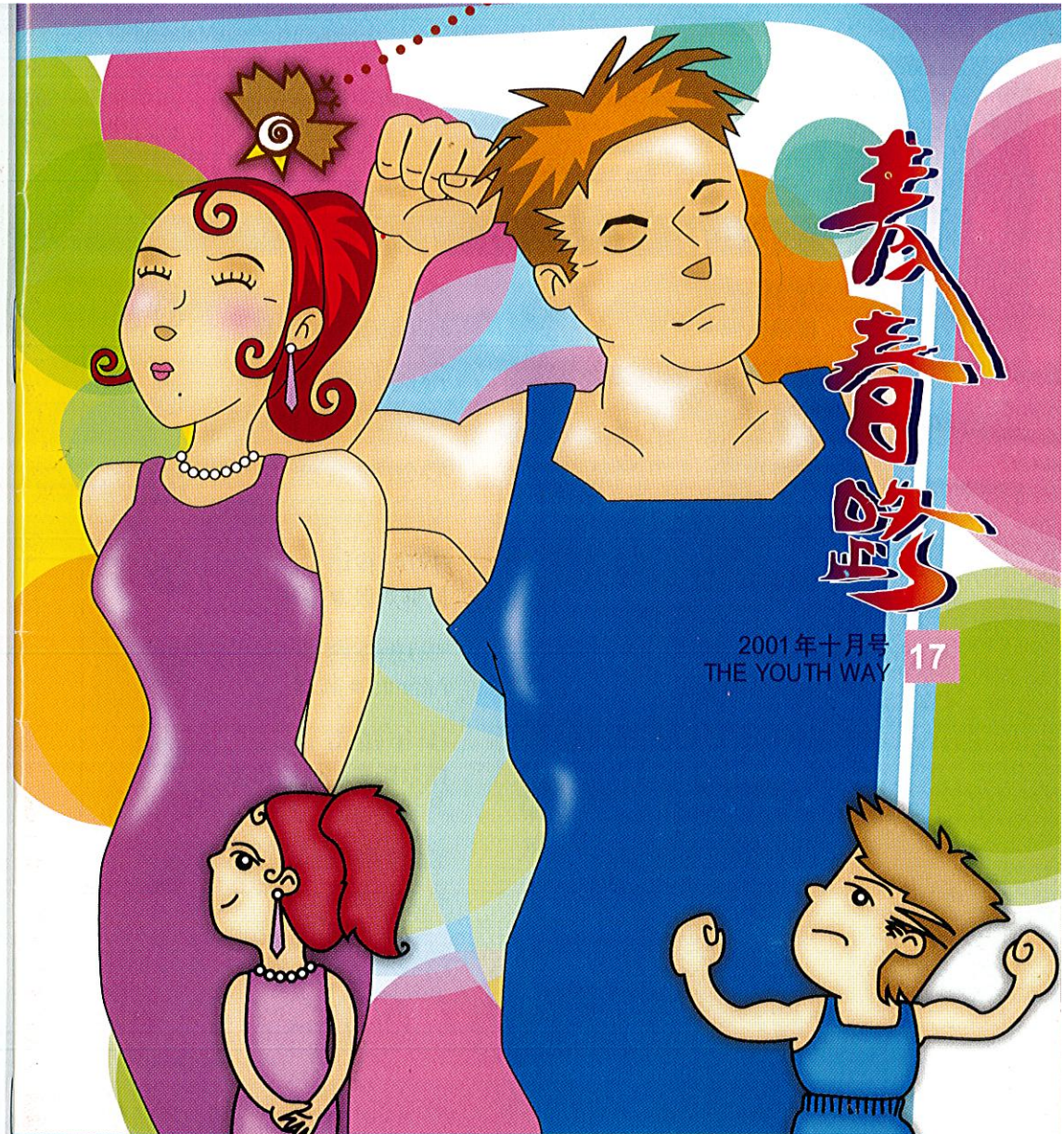


# 青春 岁月

2001年十月号 17  
THE YOUTH WAY



本期专辑：

# 镜子告诉我

A039



出版：马来西亚基督徒写作团契 Persatuan Penulis-penulis Kristian Malaysia  
 40, LORONG 6E/91, TAMAN SHAMELIN PERKASA,  
 BATU 3 1/2, JALAN CHERAS, 56100 KUALA LUMPUR.  
 TEL: 03-92864046 FAX: 03-92864063 Email: editor@bridge.org.my  
 辅导电话: 03-92877251 (日) 03-2304277 / 2304171 (晚)  
 承印：万亿企业 Ban Aik Enterprise  
 13 & 15 Jalan Petaling Utama, Batu 7, Jalan Klang Lama,  
 46000 P.J. Selangor, MALAYSIA Tel: 03-7933828 Fax: 03-7933832

青春路编辑室  
 主编：鍾彩燕  
 美术编辑：何廉明  
 美术设计：彭绍远  
 发行：李彩群



青春调色盘

文  
橋  
藏  
書

# 镜子、镜子 告诉我

参考资料：Young Teens Aflame (Goh KimGuat编)  
 青少年生活系列 (彭培刚·郭志丕编)



照镜子的人有三种：

有一种人爱照镜子，把镜子照破了还不罢休。  
 有一种人看到镜子像看到照妖镜，避之则吉。  
 有一种人对镜子常常不满意，甚至会埋怨：“镜子、镜子，为何我的眼睛不像张柏芝、嘴巴不像舒淇、身段不像梁咏琪、头发不像章子怡.....？”

你是哪一种人？



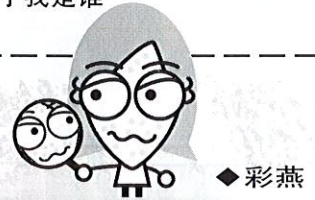
## Contents

工作室☆ 揽镜自照●彩燕	②	Q文件☆ 服侍的艺术●流星	⑩⑥
青春调色盘☆ 我看镜子 别人看我 我看自己 上帝看我 看自己第二眼	③	漫画特区☆ 魔鬼的引诱●刘爱兰	⑩⑦
时事关心☆ 妈，我在被骑劫的 飞机上！●美云	⑩	心领神会☆ 为何如此待我？●佩儿	⑩⑧
你谈我说☆ 读者来信	⑫	书房书话☆ 信仰对谈●方华	⑩⑨
一种感动☆ 大树和攀藤●影子 天使说.....耶稣说.....●小枫	⑭	戏迷心窍☆ Atlantis●燕群	⑩⑫
		少年传奇☆ 托尔斯泰和他的作品 ●彩燕	⑩⑫②
		青春系列☆ 忘了我是谁	⑩⑫④



工作室

## 揽镜自照



◆彩燕

出水痘时最不敢揽镜自照，因为实在惨不忍睹。可见人越面目可憎时，越不敢正视自己。那很有可能当人心丑陋时，越不敢读《圣经》，因为会照见自己心中丑陋的一面。

面容要改善也许有限，但心灵却可以变化很大。觉悟悔改不会使我们变成俊男

美女，却可以让我们心灵美善，可爱可喜。幸好我们的神不看人外表，只看人内心。面容美丽，最多只能存留到50岁(如果驻颜有术?)；心灵美丽，却有永恒价值。

揽镜自照，不如揽经(《圣经》的经)自照；然后，让上帝的手给我们的心灵动矫正手术。①







## 你认识自己吗？

## YES or NO

1. 我认为自己跟所有人一样，既有缺点，也有优点。
2. 我觉得我的样貌平凡，但我不会因此自卑。
3. 虽然父母有时偏心罗嗦，我还是觉得自己很幸福。
4. 别人批评我时，我不会反驳，倒会先反省，看看他的批评是否正确。
5. 我很容易看到自己的缺点，但很难找出自己的优点。
6. 我宁被老师骂，也要装扮自己，不让自己外表落伍。
7. 我希望成为某人，因为他的父母通情达理，给他很多零用钱和自由。
8. 别人指责我时，我会替自己辩护，对方令我丢脸，我用不着对他客气。

## 计分方法

1至4答“是”的得1分；5至8答“否”的得1分。

0-4分 你的自我形象不强，自卑感较重，与人相处略有困难。

5-6分 你的自我形象蛮健康，对自己有信心，跟人相处和谐。

7-8分 你的自我形象十分健康，充满信心的人，自然受人爱戴。



以上的问卷，目的

是测验你的自我形

象。你可以通过这

个测验了解你如何

看自己：可有把自

己看得太低，以致丧

失待人处事的信心？

或是否太在意别人怎

么看你，以致无法自由地发

挥自己的长处和优点？

## 喂别人看我

我们在乎自己在镜子里的形象，因为那也是别人眼里看到的我。我们在乎别人怎

么看我们，那是因为我们活在群体社会，而非一座孤岛上，所以我们盼望得到别人的认同赞赏。

怎么样的人较容易得到别人的认同赞赏？

我们觉得别人看我，常常是根据以下4点：



### a)以貌取人

话说：“长相好看的帅哥美女，当然讨人欢心。丑小鸭如我，只有羡慕的份。”

心想：“长得好看，感觉比较好。”

### b)智力过人

话说：“志明 SPM拿8科A，我只得3科A，风头都被他抢尽了，怪只怪自己脑筋不争气。”

心想：“脑筋生得笨，所以觉得自己真没用。”

### c)财势丰裕

话说：“黄大豪穿的是Reebok鞋、戴的是G-shock表、一个月零用钱是RM500。我穿的是土产鞋、戴的是爸爸的旧表，一天有RM5吃午餐和搭巴士回家都要偷笑了。”

心想：“比不上别人有钱装扮自己，觉得自己看起来老土落伍，真丧气。”

### d)才华洋溢

话说：“安琪会弹钢琴，又会跳舞；我只会吃饭和睡觉。”

心想：“我不像人家那么有才华，所以我可有可无，不会有人注意到我。”

## 让我看自己

无论我们怎样看自己，事实是：世人看人，的确常用以上所提的几点作为基础，喜欢亲近好看、有才华、聪明或有钱的人。难怪漂亮的女生不乏追求者，英俊小生也常收到情信；才华洋溢的歌手、运动健将身边有大群拥护者；成绩好的学生最得老师欢心；有钱的人总有好多朋友陪在身边吃喝玩乐、逍遥快乐。

如果以上所提的长处，我们一项都没有，也就是说没有样貌、才华





、聪明和钱财讨人欢心，那，怎么办？这是否表示我们没有价值呢？

那就得看我们如何看自己了。如果我们单是以这几点来奠定自己的价值，或以别人怎么看我来给自己定位，我们果真是没有什么价值的。但是如果我们可以换个角度来看自己，结果就完全不一样。

而其实，除却“别人怎么看我”，以及“我怎么看自己”，更重要的是，我们最应在乎“神怎么看我”。



## 上帝看我

《圣经》说上帝看我们为至宝，我们每个人在神的眼中都是独特的。〈以赛亚书〉43章4节上说：“因我看你为至宝为尊……。”又说：“看哪，我将你铭刻在我掌上……。”(赛49:16)

更可贵的是，祂如此看重我们，不是因为我们做过什么伟大的事，也不管我们是否聪明美丽。祂不以貌取人，也不以成败论英雄。祂看重我们，完全出自祂无私的爱和无条件的接纳。我们不能做任何事来赢得神的爱，也不必千辛万苦做一些讨好祂的事，希望藉此祂会看我们为独特和珍贵。对神来说，我们本来就是独特和珍贵的，因为祂造我们，也爱我们，所以我们独特而珍贵。

神如此爱我们，因为祂造我

们。神造我们，并非出自偶然，《圣经》记载神曾对先知耶利米说：“我未将你造在腹中，我已晓得你，你未出母胎，我已分别你为圣，我已派你作列国的先知。”(耶1:5) 并且诗人也曾曾在〈诗篇〉中对神说道：“我的肺腑是祢所造的，我在母腹中，祢已覆庇我。我要称谢祢，因我受造奇妙可畏，祢的作为奇妙，这是我心深知道的。”(诗139:13-14)

神既然造我们、爱我们、重视我们，无条件接纳不完美的我们，我们就再不必以世界的标准来看自己，因为越是如此，我们越会发现自己达不到标准。我们倒要学习的是接纳不完美的自己，像神无条件接纳我们一样。

## 大卫的自我形象

大卫王还没做王的时候，只是一个放羊的小牧人，他年纪小，没有地位，没有人重视他，但是大卫没有因此轻看自己，因为他知道神与他同在。



《撒母耳记上》17章记载非利士人要 and 以色列人争战，非利士人当中有个长得高大的歌利亚出来讨战，以色列人没有一个敢迎战。大卫想去迎战的时候，大卫的哥哥们当大卫在捣蛋，连扫罗王也嫌大卫年纪太轻。大卫却告诉扫罗王，他放羊时遇到狮子和熊，他都可以把它们打死，因此，他认为：“**耶和華救我脱离狮子和熊的爪，也必救我脱离这非利士人的手。**”(撒上17:37) 凭着这样的信心，他就连战衣都不穿，铜盔也不戴地去打仗了。

大卫去应付歌利亚的时候，歌利亚见大卫这么年轻，也看不起他。大卫却对他说：“**耶和華使人得胜，不是用刀用枪，因为争战的**

胜败全在乎耶和華。”(撒上17:47) 结果大卫果然就只凭着几粒石头，打死了歌利亚。

大卫能够得胜，秘诀有3个：

## 他的秘诀

1. 认识神——知道神有大能，并且他的神爱他，必会助他战胜歌利亚。
2. 安全感——因确知上帝力量之大，他不必在意自己是否有条件对抗巨人，只在乎神是否与他同在。
3. 勇敢——当神把巨人歌利亚放在他面前，他并不退缩，倒勇于面对，放胆迎战。



## 看看自己第二眼

你是否常有类似以下的想法？

- a. 觉得自己很没用。
- b. 我什么事都做不好。
- c. 如果我是他，就好了。

记得《圣经》里那位带以色列人离开埃及的英雄人物摩西吗？他也有过这样的想法。摩西被上帝呼召带以色列人出埃及前，有一段曲折的过去。〈出埃及记〉记载，摩西在埃及杀了人，为躲避法老逃到米甸去。他在那儿结了婚，帮岳父叶







忒罗牧羊。有一天他牧羊的时候，神向他显现，呼召他带以色列人出埃及。摩西对自己没有信心，一连给了上帝好几个藉口：

“我是什么人，竟能去见法老，将以色列人从埃及领出来呢？”

“他们必不信我，也不听我的话，必说，耶和华并没有向你显现。”

“主啊，我素日不是能言的人……。”

连摩西这么一个自我形象低、信心疲弱、自称拙口笨舌，上帝托付他做事，他也胆怯软弱以致藉口多的人，上帝还是重用他，让他成为带以色列人过红海、出埃及的英雄。彰显在摩西身上的，正是上帝的能力。

所以，我们不需因自己缺少所谓的优点长处，而畏首畏尾，因为上帝会在人的不足上彰显祂的能力。



## 天生我材必有用

若仔细看，其实每个人都有自己的长处和优点。世界上没有一个人是白占空间、一无是处的。所谓天生我才，每个人与生俱来都有一些才能。人的潜能是多方面的，也许不是每个人都有十项全能，有些人，在数学和科学方面比较逊色，但在美术、音乐方面可能很出色；有些人在运动方面不行，可能却是写作高手。这样的情况很常见，可见大致上人虽不是样样都行，但总有一些长处。如果我们愿意发掘自己的潜能，善用自己的长处，做对人对己有益的事，

便可从中建立健康的自我形象

- 不必羡慕别人，但也不骄傲；不必看不起自己，更不必自卑。

## 限制潜能发展的因素

每个人身上都有令人惊讶的潜能，但许多人无法发掘、发挥出来，以致白白浪费自己的能力。一个人的潜能无法好好发挥的原因是：

### 1) 缺乏信心

一个缺乏信心的人，做起事来紧张兮兮，甚至裹足不前，以致一事无成。举个例子，学游泳的人，如果每次练习都怕着凉、怕抽搐、怕呼吸困难、怕淹死，如此信心不足，一个人就算有游泳的潜能，恐怕也无法发展出来吧！

### 2) 态度消极

一个愉快、轻松、乐观的人，其学习和吸收能力，肯定比一个悲观、消极、紧张兮兮的人来得强，也能更好的发展自己的潜能。

### 3) 懒惰

不肯努力的人，肯定无法很好的发挥自己的潜能。譬如一个学钢琴的人，即使有潜能成为一流的钢琴家，但如果平时不愿意好好练琴，久而久之手指笨拙，连基础也打不好，更遑论成为一流的钢琴家了。



我们生活在一个竞争激烈的社会，社会授予我们一套这样的观念：俊男美女受欢迎、考到越多 A 的学生越有前途、有才干的人前途无量、赚最多钱的人最有用……于是，人人竞相争取这些许多人都要的东西，争不到的人自卑，争得到的人骄傲，这些都导致我们不能好好发展上帝给予我们的潜能。

一个人的价值，是否以样貌、学业成绩、才干、会赚很多钱来决定？答案当然是否定的。上帝创造了我们，每个人在祂的眼中都是独一无二的，也就是说，每个人的生命本身就有不可取代的价值。

一个人是否成功，并不在于他本身赚了多少钱、考得几个 A、长得是否好看、会不会游泳……一个人的成功在于他看得起自己，好好使用神给他的才干长处，做该做的事，让自己的生命荣神益人。唯有如此，当我们站在镜子前，便可以坦然无惧，面对最真实的自己。†





# “媽，我在被騎劫的飛機上！”

◆美云

2001年9月11日 早上，“鈴……”

一位妇女去接电话。

“妈！”

“孩子，那么早。”

“妈，我出事了，飞机被恐怖份子劫持了！”

“天啊！”

“妈，我爱妳。”

“孩子，我也爱你。”

“嘟……”电话挂断了。

纽约与华盛顿在9月11日被恐怖份子攻击。纽约著名的地标——110层的世贸中心遭两架被骑劫的客机撞击后发生爆炸并倒塌。

以上的对白是一名被骑劫的机上搭客临死前，通过手机与母亲的对话。

911是世界有史以来最恐怖的一次自杀式攻击行动。是心中的仇恨让恐怖份子“携带”了陪葬品(机上的搭客与机员)，以最狠毒的方法来向美国报复？

我们的生命将在什么时候写上句号，并不是我们所能预知的。

我深信当机上的搭客正面对死亡的威胁时，脑海里一定闪过许多还未达成的理想或心愿，及一些放在心里但还未说出的话。

我们一直处在和平与舒适的环境之中。生命没受到威胁，也许就因此很少思考生命的意义与存在的价值。

911带来许多的震撼与伤害。许多人失去了亲友，许多人也失去了生命。妇女失去了她心爱的儿子；儿子再也没有机会向他妈妈说：“我爱您。”

这是让我们认真思考生命的意义与存在价值的时候了。①



## 青春路读者索阅表/奉献表格

☆ 请用端正字体填上中、英文全名(勿仅填上洋名及姓氏)及地址。

☆ 请用端正字体填上教会或机构的中、英文全名及地址。

编号：\_\_\_\_\_ (办公室用途)

中文名：\_\_\_\_\_ 英文名：\_\_\_\_\_

身份证(新)/注册号码：\_\_\_\_\_ 年龄：\_\_\_\_\_ 性别：男 女

称谓：牧师 传道 夫妇 弟兄 姐妹 职业：\_\_\_\_\_

宗教：基督教 天主教 佛教 道教 日莲正宗 其他

宗派：卫理公会 福音堂 巴色会 长老会 神召会 全备福音堂 圣公会  
浸信会 播道会 信义会 独立教会 S.I.B 其他

地址：\_\_\_\_\_

邮号：\_\_\_\_\_ 城市：\_\_\_\_\_ 地区：\_\_\_\_\_ 国家：\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_ 传真：\_\_\_\_\_ 电邮：\_\_\_\_\_

所属教会(中)：\_\_\_\_\_

(基督徒订户需填写)

教会印章：\_\_\_\_\_

(教会订户务请盖章)

索阅表格：本刊免费赠阅(务请填写以上资料，否则无法处理，谢谢！)

青春路数量：\_\_\_\_\_ 本(新订户需填写) 更改地址(编号：\_\_\_\_\_)

停订 更改数量(编号：\_\_\_\_\_)

为亲友订阅(只限一期，若收阅者欲继续收阅，必须自己登记。)

☆ 凡欲“更改地址”、“更改数量”或“停订”，请把旧“地址标签”标贴于此，否则无法办理更改手续。

标签

我愿意奉献：RM \_\_\_\_\_ 予青春路月刊

奉献请寄至：

Persatuan Penulis-Penulis Kristian Malaysia  
40, Lorong 6E/91, Taman Shamelin Perkasa,  
Batu 3 1/2, Jalan Cheras, 56100 Kuala Lumpur, Malaysia

或直接存入写作团契于马来亚银行之户口：

Persatuan Penulis-Penulis Kristian Malaysia

A/C NO : 014039-222178

(MAYBANK, JALAN SULTAN BRANCH KUALA LUMPUR)

(奉献者请提供完整中、英文姓名及地址，以便将收据寄上。)





《青春路》同路人：

“我们传扬祂是用诸般的智慧，教导各人……。”

谢谢同路人用文字来传扬基督的福音，精采、风趣，适合后现代的年轻人。您的劳苦，神必会报答，阿们！

贵杂志我会有定期收到，但对少年人供不应求，因此有要求不知可否增加数量，使少年人得益，谢谢！

愿平安王与你们同在！阿们！

亚当弟兄：

谢谢贵教会对《青春路》的支持，要增加数量，当然没问题，只要来信注明要增加多少，下期将如数寄上。

祝平安。

彩燕

教会恩群福音堂（新加坡）  
教会同工：Adam Lim 林亚当

祝平安，阿们！



彩燕姐：

8月21日了，《青春路》还没寄来，心里很急了。

你们是否已经把《青春路》寄给我了呢？难怪，许多人都希望《青春路》成为双周刊。

唉！几时来！

刘爱兰21/8

爱兰：

收到《青春路》了吗？8月刊已经寄出去了，若还没收到请通知，可以补寄。

唉，你的叹息真令我过意不去。

彩燕



等得很急了，还没来？

鍾彩燕

天天开心  
开心天天  
天天美美  
青春永驻  
永远爱主

姐妹MEI

哇！这次  
保险箱也寄来了。



MEI：

谢谢你的卡片和奉献，但是奉献现款放在信封里寄来，是很不安全的哦。无论如何，谢谢妳。祝快乐。

彩燕

Dear 负责人：

好喜欢看《青春路》oh！感激《青春路》……。

觉得《青春路》的内容好像说中咱们青少年的心似的，好厉害哦！想问一问你们怎样选每期《青春路》的专辑？

要好好加油！愿上帝赐福予你们！不要偷懒哦！因为有好多“迷失的小羊”需要《青春路》！

P/s：我可以按期收到《青春路》吗？Because 它好 update，没它不行！

我期待……(Thank you！)

主内姐妹，  
小凯诗上

小凯诗：

《青春路》真的这么厉害？好吧，我们再接再厉。

整理专辑前，得先钻进图书馆读书，或阅报找灵感，资料收齐后，便可以整理成专辑了。

有填索阅表，就可以按期收到《青春路》了。祝妳阅读愉快。

彩燕



灵感，灵感，快快来！

《青春路》负责人：

愿弟兄姐妹主内平安！我在朋友的介绍下阅读过2001年5月号的《青春路》，觉得还不错，若加添更多的见证篇会更棒！

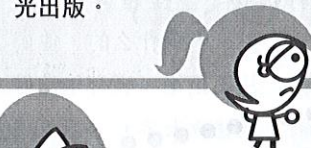
我对《青春路》很有兴趣，希望你们可以将以往所出版过的《青春路》也一起寄来给我。

在2001年5月号的《青春路》书房话中，你们介绍了一本书，作者是梁树荣，书名叫《更美的一幅画》，想请问这本书是免费的吗？若是，你们可否也同《青春路》一同寄来？谢谢。

Helen



劳烦，劳烦妳了。



彩燕



# 大树和攀藤

12

岁那年，姑姑和姑丈把他接到城里生活，供他念书，养育他，直至中学毕业。每逢说起这段往事，他总是满心感激。

但是那几年寄人篱下的日子也不是好过的。“爸爸欠高利贷，姑姑姑丈帮他还了不少；爸爸不长进，没想过要还钱给姑姑，还要姑姑给他养育孩子，可想而知，人家也不是挺高兴的。”

于是那些年，他住在别人家里，什么家务都得做：洗碗扫地擦窗户地板……，还得照顾三个年幼的表弟妹，小孩拉屎尿湿都关他的事，放学后得去卖玉蜀黍，帮补家计。姑丈对他要求高，家事做不好，挨顿臭骂是等闲事。那时很讨厌姑丈，但是长大后，他却说：“是姑丈让我感受到家的温暖。他很注重我的学业，见我在用功，姑丈姑妈都不会来打扰我，一提起想学跆拳道、电脑什么的，他们从不拒绝，满心乐意付钱让我去学。”

后来，他大学毕业。成年后，和姑丈姑

◆影子藤

妈的关系，好得像朋友。

但是，和他一同寄居姑妈家的哥哥，比他年长一岁，却走入一个极端，对人对事充满悲愤妒恨。恨父母不争气搞得家破人散，怨上天对他不公平，于是在姑丈家搞破坏，在外头为非作歹，走上一条漫长的不归路。

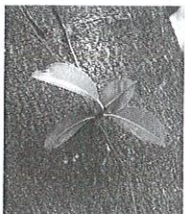
在同样的环境底下，有者长成大树，有者变成有刺的攀藤。

看来不是环境的错。

分别在于，有些人遇到逆境总是怨天尤人，有些人则省下怨天尤人的力气，在逆境里展现活泼的生机。

上帝给我们自由意志，让我们选择一个怎么样的人。奈何不愿为自己的生命负责任的人，只会责怪别人甚至上帝对他不尽责任。岁月就在责怪中溜走，满腔怨恨的人可能也就这样老死在怨恨中。

但其实我们绝对可以选择，在逆境中，长成一株大树，还是有刺的攀藤。只要，可以换个角度，在逆境中展现生机。①



# 天使说

天使说：“我以为我常常在天上飞，所以我所看到的事情是非常的清楚，没有人比我更了解人的感情了。可是，当我来到人间的时候，才发现原来是不一样的。很多事情是要亲身去体会才会了解。我是天堂里的快乐天使，从来没有哭过。但是我在这里却没有办法把快乐带给悲伤的人，所以我哭了……。”

快乐天使无奈的心声，给我思考的空间。天使的无奈，不是因为人的苦难，而是他发现原来自己没有办法帮助困苦的人。因此，想到主耶稣基督，祂真知道我们所面对的每件事情，祂知道我们的感受、无奈、悲伤、孤单，因为祂曾经来到我们当中，不是要夸耀自己的身份，乃是和我们一起同受苦难。这就是天使和耶稣基督不一样的地方。

耶稣是真知道世人，因为祂承受了人一切最艰难的事，祂不只是担当了我们的罪，祂更是和我们一起面对和经历了世上最痛苦和困难的事。祂被出卖，被上帝暂时遗弃，无辜被钉；然而祂战胜了这一

# 天使说..... 耶稣说.....

◆小枫

切的忧虑和悲伤，因为祂是爱。在祂的爱里，不存丝毫的惧怕和困惑。

一年前到吉国 (Kyrgyzstan) 短宣，在那里认识了一位信主两年，19岁，非常爱主的姐妹 (Mahabat)。和她分享的过程中，发现原来她来自破碎的家庭，父亲酗酒，母亲总是默默地承受父亲酗酒后的拳打脚踢。她非常的失望，因为她看到人间没有爱。家庭里没有爱，更何况是社会呢？所以，一天她决定结束自己的生命，因为与其活在没有爱和充满暴力的生活中，倒不如提早结束生命。但是神是和我们同受苦的主，祂深知道她的痛苦。透过一对宣教士夫妇在她要自杀当天，向她传讲上帝的救恩和主耶稣的爱时，她接受了主，生命得到盼望，心中充满喜乐，常常和人分享上帝的爱，带领许多人认识主。她常常挂在嘴边的经文：“**我们爱，因为上帝先爱我们。**” (约一4:19)

因为心中有爱，所以她可以把快乐带给身边的人。①





# 记

得看过一部电影，男主角是个侍应生。一天，男主角侍候一位客人时，客人对他说这一番话：“服侍是一艺术。正如耶稣降世，谦卑为怀服侍人一样，是一种艺术。”

好久好久，都不能忘记这番话。

后来，又听到一个故事。话说有个老人家，妻子中风了，半身不遂。老人家负起照顾妻子的责任，每天耐心地给妻子洗澡更衣喂食。老人家的孩子眼看着这一切，有一天忍不住问父亲：“你这样服侍妈妈，有感觉过累吗？”父亲只说了一句话：“能够服侍她，是我的荣幸。”

小时候常被大人使唤，满腹委屈，觉得真讨厌，家务总是我做，从不叫弟妹做。长大后信了主，还以为终于自由了，谁知道信主的人也是满口服侍，不单准备给上帝使唤，还得准备给别人使唤。初信时当然不明白，也不情愿。直至发现了耶稣的

# 服侍的艺术

◆流星

榜样，才安慰自己：“耶稣都这么做，我有什么理由说不呢？”

再后来，更大的发现是：原来服侍别人可以是一种艺术，是一种荣幸，不禁对主张服侍他人的耶稣萧然起敬。正如影片里那客人说的：“不要因为你服侍别人而觉得自己低贱。”耶稣从来不会因服侍人而自觉低贱，反而因此更令人觉得祂高贵可敬。

下一回，走入餐厅，看到穿戴整齐、头发梳得光滑，甚至脸上还化了点妆的侍应生，我想我会明白：这是一家懂得看服侍为艺术的餐厅。我更明白的是，日后当我在人群中服侍时，我的姿态应该是谦卑但绝不该是委屈的；我甚至不可以让自己因服侍而邋遢，我要让自己容光满面，像耶稣一样，因服侍而散发属基督的光芒和馨香。✚



# 魔鬼

## 引誘我們犯罪

作画：LAU AI LAN

# 招 3

1. 越看越爱。
2. 心动了，“我要！”。
3. 追求今生的名誉、地位、财富、爱情……。接下来，犯罪了……



★蛇欺骗夏娃吃分别善恶果★



●于是女人见那棵树上的果子



●好作食物，也悦人的眼目



●且是可喜爱的，能使人有智慧



●罪的工价乃是死(罗6:23)

不要爱世界和世界上的事，人若爱世界，爱父的心就不在他里面了。因为，凡世界上的事，就像肉体的情欲、眼目的情欲及今生的骄傲，都不是从父来的，乃是从世界来的。

(约壹2:15-16)✚





# 為何如此待我?!

◆佩儿

“这是出于耶和华，愿祂凭自己的意旨而行。”(撒下3:18)

2001年9月17日，这一天是我多个星期停止了灵修生活，第一次重新翻开我的《荒漠甘泉》所得到的经文。相信这是上帝所要对我讲的，因此，很想与你们分享。

我是个中五生，不久将面对 SPM。SPM 后的日子，一直在烦着我，是工作，还是读书？我一直想参加以圣主力军，接受3个月的训练，学习侍奉.....。但，我母亲极力反对，她要我工作，在家附近找一份工作，补贴家用。我的心是多么的不愿！

我来自破碎的家庭，所以，我不想去 KL 面对我的母亲和姐姐。一切很烦恼。我一直希望我能在 SPM 后继续升学，但，我母亲却又说，她不会出钱让我升学。我的心是多么地疼。

我一直问主，祢为何如此对待我？为何?! 我很羡慕与我同房的一位姐妹(我租房住，与5位姐妹同住一屋)，她也是中五生，但，她能自行选择毕业后的路途，为何我不能，主啊，为何呢？

我一直埋怨上帝，问祂为什么？为什么我不能？就在这时，祂对我说：“这是我的旨意。”也清楚明白了。虽然毕业后的路仍然不清楚，但我只要把 SPM 考好，去等待，也学习去爱伤害我的、烦扰我的，更要去赞美主。因为在逆境中说一句“赞美神”比在顺境中说一千句“感谢主”来得有价值、有意义。

愿主引领你我前面的路途，荣耀归于全能主。阿们! ①



# 你不能错过的答案!

◆方华

书名：信仰对谈  
作者：杨鍾禄等主答  
出版：马来西亚基督徒写作团契  
页数：67



文橋藏書

这是一本配合圣诞节出版的小书，里头有 10 个站在非信徒立场问的尖锐问题，由 5 个专人：颜明智、郭汉城、柯哲耀、杨鍾禄、张文光解答。

问题如：“基督徒常讲公义和爱，可是我发觉他们只会讲不会做，言行不一。而我许多朋友的言行品德，可比他们高尚得多。为何如此？这是否表示基督徒都是伪君子呢？”

“基督教讲世界末日，两千年过去了，世界依然存在；而基督教本身出现异端，又进一步影响了邪教，利用世界末日来迷惑人，害人不浅；该如何负责呢？”

“基督教老是反对同性恋，对之深痛恶绝，其实，两个同性恋人相爱，总

强过异性夫妻相恨啊！你不是同性恋者，根本不了解同性恋，同性恋也可以相爱到老，甚至比某些基督徒更真心相待呢！因此，为何不可？”

这类问题，平时可能会把基督徒问得哑口无言，为难不已，如今有专人解答，基督徒可以这本书作为参考，日后遇到别人发出类似问题时，便晓得如何应对；更可把书送给非信徒，让对方了解我们对事物看法的来龙去脉，以及为什么在很多时候，基督徒对事物的立场如此坚决不予妥协。

趁圣诞佳节，把此书当作是传福音的工具，送出去，便是一个祝福。①

## 一年一度聖誕優惠

西马 RM8.00 东马 RM9.00 新元 S\$5.00

特价优惠至 2001 年 12 月 24 日止

### 订购表

本人/教会(英文姓名): \_\_\_\_\_ 1-49本 20%  
英文地址: \_\_\_\_\_ 50-99本 25%

附上支票/汇票 RM: \_\_\_\_\_ 号码: \_\_\_\_\_ 100本以上 30%

订购《少年心事》 \_\_\_\_\_ 本书 合计: RM \_\_\_\_\_ 隨書附送封套

邮购处:  
The Bridge Communication Sdn. Bhd.  
40, Lorong 6E/91, Taman Shamelin Perkasa, 56100 Cheras, Kuala Lumpur, Malaysia.





戏迷心窝

◆ 燕群

# ATLANTIS

## THE LOST EMPIRE

### 初

闻《失落的帝国》，已让我开始联想、构思、想像自己的“个人空间”是个怎么样的帝国，是由我做主为王，还是以上帝为我生命的中心点？

喜欢这部影片的原因是它采用电脑动画的技术，制造逼真果效，如：飞舞的萤火虫、晶莹剔透的水晶、海浪翻腾壮观，都使人回味无穷。

男主角迈罗的祖父留下一本书，《牧羊人的日记》记载消失在文明国度的Atlantis，传闻在一夜之间，所有的繁华、富贵，沉没在大海。

这本书使迈罗深信Atlantis确实存在，是可信的，他坚决地说：“我祖父相信它是真的，我也是。我以生命担保，这本书是真的。”这句话，让

祖父老友感到欣慰与骄傲，因为他们留下最好的资产给后代。他聘请专业探险队与迈罗齐出发寻找沉没海底中的Atlantis。

印象深刻的是，这班专业探险队员，在夜深人静的时

发展出什么故事情节，勇敢面对挑战，坦然面对困境，沉着淡定的应对，再加上身边亲朋好友的关爱，活着不会失去了自我价值及意义。

迈罗因着信，最终，他遇见了姬姐公主，找到了爱情，为Atlantis找回了生命的动力，寻见了生命的源头——姬姐公主。

人类先祖也遗留一本古老的《圣经》给我们，《希伯来书》11章1-40节记载：“信就是所望之事的实底，是未见之事的的确据。古人在这信上得了美好的证据。我们因着信，就知道诸世界是借上帝话造成的。这样，所看见的，并不是从显然之物造出来的。亚伯因着信……挪亚因着信……摩西因着信……”

我因为这许多的见证人，如同云彩围绕着我，也因着信，得着上帝赐予的上好福份。

Atlantis，差点失去了生命的源头。而我，已经寻见生命的源头——上帝。

你呢？还在寻找吗？

候，大谈自己的梦想、目标和对家的憧憬。一席之谈，确实让人与人之间的感情，加了分数。不论一个人的学历、智商有多妙，财富有多少，友情亲情都不靠这些，靠的是一份关怀一份爱。懂得珍惜出现在我们身边的人、事、物，生命的色彩就耀眼得多了。

每天都在面对未知，这是一种探险。我们不晓得今早起床到夜深，会



# Leo Tolstoy

## 托爾斯泰和他的作品

资料参考：傻子伊凡(托尔斯泰原著)  
基督教二千年史(陶理博士主编)  
Invitation to the Classics  
(Louise Cowan & Os Guinness合编)

19世纪时，俄国曾出现一批优秀的作家，其中一颗明星便是利奥·托尔斯泰(Leo Tolstoy, 1828~1910)。

利奥·托尔斯泰是俄国大文豪，他的作品独特之处，便是具有

强烈的基督信仰精神，这特质要归功于他生长的家庭所营造出来的气氛，以致深深影响了成年后的创作。托尔斯泰出生在俄国一个古老的贵族家庭，他的家族里有仁爱宽容的传统，从童年开始他便受到这种传统的熏陶，后来也形成了他自己独特的以基督教的博爱宽恕为核心的“托尔斯泰主义”。

16岁时，托尔斯泰就读卡山大学，后来因不能适应学校的教育而告退学，

回到家里开始写作。1853年参加克里米亚战争，获得许多宝贵的战争题材。1855年回到家里，深感俄罗斯民族的危机、社会的悲惨生活，因而萌发人道主义的种子。

从青年时代开始，托尔斯泰便很努力地探索人生真谛和宗教问题。他认为基督教信仰是可以给予尘世幸福的实在的宗教，盼望可以藉着宗教有意识地促进人类的团结。这个支撑他的基本思想，也一一体现在他的创作中。

托尔斯泰次1862年结婚，婚后写下名著《安娜·卡列妮娜》、《复活》、《战争与和平》等。其作品中的人物，都曾苦苦探索人生的意义，最后都在基督教仁慈、博爱、宽恕的教义中找到答案。

托尔斯泰认为，人生的意义、人类生活的真谛，是以爱心待人，不仅爱自己的亲人朋友，而且要爱一切的人，包括宽恕和爱自己的敌人。对托尔斯泰来说，探索生命的目的，不止是为了解决人生意义的问题，而是要



• 托尔斯泰和孙子谈天 •

消除人间的罪恶，并且不是以暴力的方式来消除罪恶，因为他认为不能以暴制暴，暴力只能增加罪恶。托尔斯泰认为，这思想早在《福音书》中已阐明了。为了更好地宣扬他的宗教思想，他亲自编译了《四福音书汇编》和《福音书简述》两书，还写了许多文章。

除了长篇小说，托尔斯泰也创作了许多精彩的短篇，其中他的短篇集里便收集了《有爱的地方就有神》、《一个人需要多少土地？》、《邪不胜正》、《傻子伊凡》等文章。这些文章都带着浓厚的福音信息，却同时不失文学性。譬如托尔斯泰就曾借《有爱的地方就有神》这故事，写一个关心自己灵魂的人，马丁。有一天马丁读了《路加福音》，听到基督说第二天要来，便在第二天一直注意街上，想接待基督，但最终没见到基督，倒是接待了一个冻坏了的铲雪老人、一个穷妇人和一个挨打的小孩。夜里他正纳闷为何基督没来，翻开

《圣经》，读到《马太福音》第25章，耶稣说：“因为我饿了，你们给我吃。渴了，你们给我喝。我作客旅，你们给我住。这些事你们既作在我这弟兄中一个最小的身上，便是作在我身上了。”这才明白，基督确实来过，而他也确实接待了基督。

托尔斯泰的作品，像这类带有福音信息的很多，但在文学艺术化的包装下，却完全没有说教形式，以致他的作品令人难忘，同时亦带着感染人心的力量。在他的作家声誉如日中天时，他的生活却起了神秘的变化。他和农民共命运，穿农民的衣服，做农民做的工作。他放弃了贵族名衔、财富和所有的著作版权，把田地分给他的妻子和9个儿女。

托尔斯泰晚年时和妻子意见不合，于1910年10月底的一个深夜离家，后罹患肺炎，于同年11月7日死在一火车站站长的小屋里。⊕

• 托尔斯泰和妻子苏妃雅(1908年) •





# 忘了我是誰

听

道而不行道的，  
就像人对着镜子看自己  
本来的面目，  
看见，走后，  
随即忘了他的相貌如何。

雅各书1章23节 †